

一人芝居に挑戦して、自分の可能性を切り開いてみないか?!

最強の一人芝居フェスティバル = インディペンデント

"INDEPENDENT:SND"®

The most valuable SOLO-Performance festival / Re. SENDAI / 仙台



2025.7.3(木)～6(日) 会場：せんだい演劇工房10-BOX box-1

大阪インディペンデントシアターを拠点に、全国で同スタイルの一人芝居フェスティバルを展開している「最強の一人芝居フェスティバル=INDEPENDENT」。2011年夏の全国ツアー仙台公演を経て、仙台で東北地域の創り手を対象とした「INDEPENDENT:SND」を2013年から定期開催しています。7月に10-BOXにて開催されるこのフェスティバルに参加するユニットを東北6県の地域限定で募集いたします。優秀作品は2025年11月以降の本家大阪「INDEPENDENT」にノミネートされる可能性もあり。SNDからもこれまで多数の作品が大阪に招聘されています。2026年は5年に一度の全国ツアー開催年のため地域版の開催はありません。挑むなら今だ!

応募期間：1/13(月)～3/24(月) [3/21エントリー締切・3/24書類必着]

公募作品募集要項

(1) 募集対象者

- 東北6県(青森・秋田・岩手・宮城・山形・福島)を活動の拠点とする志のある表現者ならどなたでも応募可能です。
- 応募の主体は俳優でも脚本演出家でも構いませんが、上演主体である俳優が決定しユニット構成が確定していることが条件です。
- 確定したりリハーサルと本番に必ず参加できること。
- 公募から5作品と、招聘1作品の計6作品を上演予定です。

(2) 作品フォーマット

タイム：1ステージ15分以上30分以内
舞台：共通素舞台・アクティングエリアは間口2.5間、奥行2間です。
音響：共通基本セット(セッティングプランは運営スタッフによる。)
照明：共通基本セット(地灯り等基本プランに各団体の希望プラン(サス等)を追加。)
脚本：オリジナル脚本であること(確認・許可があれば原作有りや脚色も可)
※音響・照明のオペレーションは、複雑なものでなければ主催側スタッフが担当いたします。複雑・精巧なオペレートを必要とする場合は、団体側でオペレーターをご用意下さい。
※舞台上は基本素舞台ですが、机・イス・オブジェなどの置き道具は持ち込み設置可能です。
※演劇に限らず、舞台上に出演者一人しか存在しない舞台表現を幅広く募集します。
一人芝居の既成概念を覆すような作品を期待します。(コンテンポラリーダンス、朗読劇、落語、オムニバスコントなども可能です)

(3) 応募方法

①エントリーすることを決定したら、まずメールにて参加エントリーを行ってください。エントリー無く応募書類を送付された場合は無効とさせていただきます。
宛先 = snd@independent-fes.com
件名 = INDEPENDENT:SND25エントリー
内容 = 出演、脚本・演出の担当者を明記してご送付下さい。
締切 = 3/21(金)24:00
こちらから、エントリー受付の返信をお送りいたします。24時間たっても届かない場合はお問い合わせ下さい。

②応募書類を締切(3/24必着)までに郵送して下さい。

[1]A4サイズのエントリー用紙=書式に添って必要事項を記入して下さい。

<https://independent-fes.com/re/snd25entry.html>

からダウンロードできます。(PDFファイル)

[2]出演者(俳優)の容姿がわかる写真=プロフィール写真に限らず公演記録写真などでも結構です。ただし本人のみが映っていて、或る程度表情がわかるものに限ります。プリンター等の出力でも結構です。

[3]これまでの活動内容がわかるチラシや映像資料、あるいは上演を予定する作品に関する資料などがあれば添付してください。
※なお、応募資料は返却できませんので必ずコピー等をお取り下さい。

(4) 審査方法

応募多数の場合、INDEPENDENTプロデュースチームが書類選考にて上演ユニットを決定します。公募中から5作品と招聘作品の計6本を上演予定です。

(5) スケジュール

募集期間：1月13日(月)～3月24日(月)※必着

審査結果通知：3月31日(月)までを目途に通知予定

リハーサル：7/2～7/4の期間で各作品2時間のリハーサルを行います。

上演：各作品、木or金に1ステ、土日は各1ステの計3ステージ上演します。

「INDEPENDENT」とは

コンセプチュアルな劇場プロデュースとアグレッシブな活動で全国から注目を集める大阪インディペンデントシアターを拠点に、2001年から毎年11月に開催している「最強の一人芝居フェス=INDEPENDENT」。俳優と演出家によるユニットが、様々なスタイル・表現手法のソロアクトで競演するこの企画は、これまで全国で670作品以上を世に送り出している。多くの観客と創り手を魅了してきたこのフェスは、2011年夏に初の全国ツアーを開催。そのネットワークを活かし、2012年からは地域の俳優や創り手を中心としたプロジェクトを開始。現在では、札幌、仙台、名古屋、福岡、那覇などで地域版を継続開催。INDEPENDENTフォーマットは拡大を続け、2018年の台北、2019年のメルボルンと海外進出も開始し、さらなる加速度で一人芝居の歴史と表現を更新し続けていく。

(6) 公演概要(予定)

7/1(火)：仕込み・7/2(水)：リハ(終日)・7/3(木)7/4(金)：リハ(日中)

●上演タイムスケジュール(開演時間は応募作品数などで調整の可能性あり)

7/3(木)19:00～[Aプログラム] / 7/4(金)19:00～[Bプログラム]

7/5(土)13:00～[Bプログラム] / 7/5(土)15:30～[Aプログラム]

7/6(日)13:00～[Aプログラム] / 7/6(日)15:30～[Bプログラム]

(1)1本約30分の作品を1ブロック3本連続上演いたします。(2)ブロック間は、約1時間のインターバルとなります。一日券のお客様は、劇場を出て再入場することも可能です。(3)上記は各ブロックの開演時間です。各日の初回のみ開演45分前受付開始・30分前開場。以降はいつでもご入場いただけます。ただし作品によっては演出上、途中入場出来ない場合もございます。

会場：せんだい演劇工房10-BOX box-1

料金：[1日通し券] 前売3,200円 / 当日3,600円

[木金通し券] 前売2,800円 / 当日3,200円

[U22通し券] 前売2,200円 / 当日2,600円

(7) 参加条件

●選考により出演が決まった作品は、必ず7/3(木)～7/6(日)の本番に参加となります。

参加を確約出来ない場合は応募出来ません。(木金はいずれか1日出演)

●拘束日程は、7/2(水)～4(金)に行われる各作品のリハーサル(日時応相談・打ち合わせ含め約3時間)いずれかの日、及び本番日7/3(木)～6(日)のうち3日間です。応募に当たっては、基本的に7/2～7/6の終日スケジュールを空けて下さい。(リハ・本番日時確定後はスケジュールを入れて頂いても構いません。)

●上演は各作品3ステージです。木金いずれか1ステと、土日各1ステとなります。

●音響・照明のオペレートは、基本的に主催者側手配のスタッフで担当いたしますが、リハーサルのみでの対応が困難な、複雑・精巧なオペレートに関しては、上演団体側でオペレートスタッフをご用意下さい。詳しくはお問い合わせ下さい。

●作品製作費、ギャランティ、宿泊費及び交通費等の支給はございません。

●劇場滞在日中の食事等は各自にて用意ください。

●チケットノルマはありませんが、各ユニット25枚程度のチケット販売にご協力下さい。25枚以上お取り扱いのチケットに関してはバックマージンをお支払いいたします。

●その他ご不明の点は、お問い合わせください。

★SNDから大阪や他地域のINDEPENDENTに招聘された作品たち ※クレジットは上演時

「はなして」 瀧原弘子(三角フラスコ)×生田恵(三角フラスコ)

「イハトウヴの雪」 井伏銀太郎(Gin's Bar)×西澤由美子

「ずんだくエスト」 菊池佳南(青年団/うさぎストライプ)×山田百次(ホエイ/劇団野の上)

「なまはげシラノ」 進藤則夫(銀色天井秋田)

「アングの日記」 X 梨ライヒ(劇団16%)×渡辺陽(劇団16%)

「10+2」 谷津りりこ×谷津智里

「サムライキサラ」 キサラカツユキ×横山真(丸福ボンパース)

「とつきとか」 古玉菓(演劇ユニットNAGI)×藤 友心(演劇ユニットNAGI)

「廻る」 玉崎コウ×あおきみゆき(I-NyBL)×芝原弘(黒色綺譚カナリア派/コマイぬ)

■お問い合わせ■株式会社INDEPENDENT

TEL = 090-8532-2280 E-Mail = snd@independent-fes.com

<https://independent-fes.com/re/snd25entry.html>

■応募書類郵送先■

〒556-0005 大阪市浪速区日本橋3-3-19

インディペンデントシアター1st 3F 「INDEPENDENT:SND係」