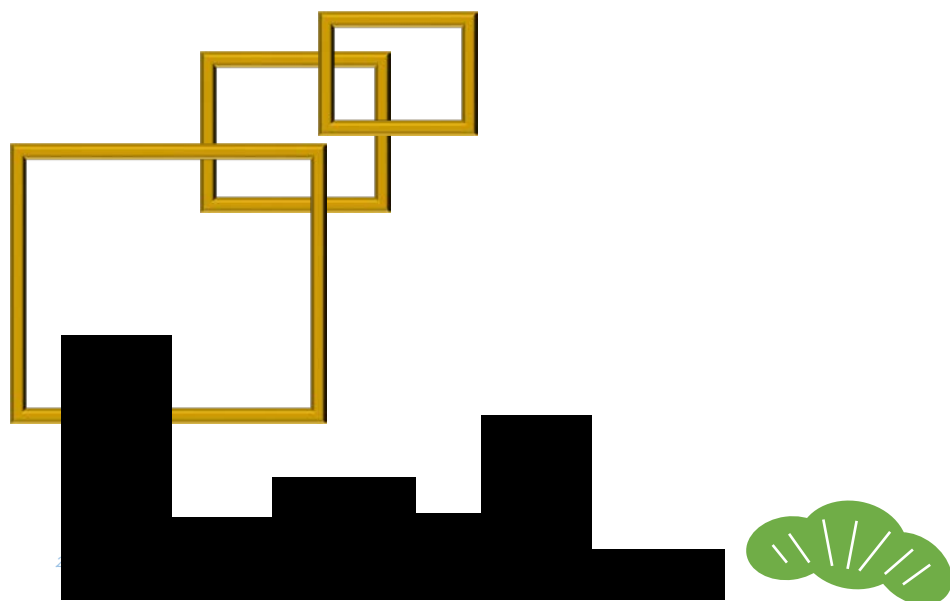


地下鉄で卸町へ行こう!!
10-BOX キラキラ劇場

《報告書》



ごあいさつ

仙台市地下鉄東西線開業を機に、卸町駅周辺に位置する演劇系練習施設「せんだい演劇工房10-BOX」と能舞台型文化交流拠点施設「能-BOX」で企画・制作した本事業は、劇場からみなさんの心に、夜空の星のような「輝き」が届くことを願い、「10-BOXキラキラ劇場」と名づけました。

ここで実施した取り組みは、東日本大震災発災後に子どもたちの心のケアや復興に向けた活力づくりのために始まった『仙台市震災復興のための芸術家派遣事業』において、地元にはゆかりのある文化芸術団体・アーティストが仙台市内外の幼稚園・保育所・小中学校などを訪問し展開したアウトリーチプログラムです。

今回はこれらのプログラムを10-BOXで上演するための舞台芸術作品としてあらためて演出し、3日間にわたり一般公開いたしました。併せて能-BOXでは外国人講師による二言語対応の能楽講座を実施するなど、訪日外国人誘客の取り組みにも挑戦致しました。地下鉄東西線開業により卸町への利便性が格段に向上したこともあり、親子連れの方々や初めて10-BOX・能-BOXに訪れた方を多数お迎えできたと考えております。

今後とも卸町地区の新たな可能性を見据えながら、文化の側面から賑わい創出へのアプローチをはかるとともに、「心の復興」を引き続き後押ししていきたいと思っております。

最後となりましたが、本事業にご来場いただいた皆様をはじめ、出演アーティストの皆様、スタッフの方々、文化庁の皆様、ご協力いただきましたすべての方々に、心より御礼を申し上げます。

仙台市、(公財)仙台市市民文化事業団



タイトル：『地下鉄で卸町に行こう!!「10-BOX キラキラ劇場」』

期 間：2015年12月18日（金）・19日（土）・20日（日）

会 場：せんだい演劇工房10-BOX／能-BOX（10-BOX別館）

料 金：[10-BOX]無料 ※事前予約コンテンツ有
（「くぎうち遊び」「コミュニケーションワークショップ」）

[能-BOX]有料500円

※ドキュメンタリー映画3本フリーパス券1,000円（限定50枚）

入場方法：

- ①無料公演の場合⇒直接会場
- ②無料ワークショップの場合⇒事前予約が必要。電話又はWEB予約。
- ③有料イベントの場合⇒事前予約が必要。電話又はWEB予約。

主 催：仙台市、公益財団法人仙台市市民文化事業団

企画・制作：せんだい演劇工房10-BOX

協 力：協同組合仙台卸商センター、ARCT

スタッフ：

【舞台監督】武藤祥平（boxes Inc.）【音響】本儀拓（キーウィサウンドワークス）

【照明】高橋亜希【舞台美術】大沢佐智子【装飾】FACTORY-K

【プログラムコーディネーター】澤野正樹【制作】S Brid Promotion

【チラシ・ポスターデザイン】Sky Stars

問 合 せ：せんだい演劇工房10-BOX

TEL 022-782-7510（<http://www.gekito.jp/>）



入場者数

12月18日(Fri)

会場	時間	タイトル	入場者数(名)
box-1	11:00	てんたん人形劇場『人形劇「たったかたったかた」ほか』	17
	13:00	大沢佐智子『くぎうち遊び』	27
	16:00	仙台シアターラボ『さんしょうお』	25
	19:00	シンポジウム『卸町のこれまでとこれから』	12
box-2	12:00	ダンス幼稚園実行委員会『ダンス幼稚園』	10
	16:00		12
能-BOX	延べ	映画『面打 men-uchi』、『朱鷺島-創作能「トキ」の誕生』、『究竟の地-岩崎鬼剣舞の一年-』	23
入場者数			126

12月19日(Sat)

会場	時間	タイトル	入場者数(名)
box-1	11:00	Vivo『地下鉄からの贈り物』	50
	13:00	劇団 短距離男道ミサイル『キャプテンバルボアのマチョムキン体操』	24
	16:00	声と身体の処方箋『コミュニケーションワークショップ』	25
box-2	14:10	『おろしまちこども会議』	16
能-BOX	延べ	東北弁落語・清川波之丞 独演会、映画『面打 men-uchi』、『朱鷺島-創作能「トキ」の誕生』、『究竟の地-岩崎鬼剣舞の一年-』	35
入場者数			150

12月20日(Sun)

会場	時間	タイトル	入場者数(名)
box-1	11:00	おはようシアター『おはようシアターのたまごたまご』	60
	13:00	ZERA『影からだんだんダンス』	76
	16:00	おどるなつこ&イーガル『サーカステントの音楽会』	37
box-2	延べ	MISO de SMILE(お味噌汁とごはんの御振舞)	140
能-BOX	延べ	映画『面打 men-uchi』、『究竟の地-岩崎鬼剣舞の一年-』 リチャード・エマートの能講座	46
入場者数			359

キラキラ劇場プレ企画

会場	日にち	タイトル	入場者数(名)
能-BOX	10/17	超絶技巧『中野神楽』	300
	10/18	仙台少年少女能楽団(2回)	100
入場者数			400



延べ合計入場者数 (名)

1,035

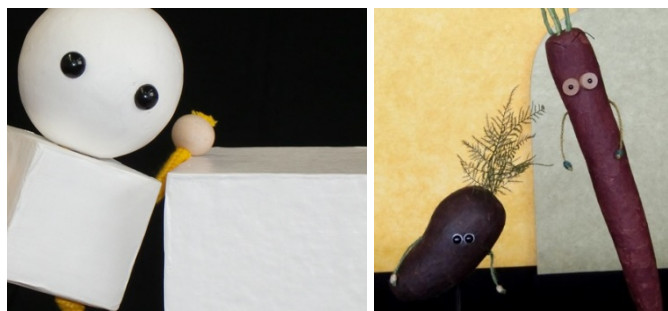
コンテンツ紹介

てんたん人形劇場

『人形劇「たったか たったか たったか たったか たったか た」ほか』

子どもも大人も一緒にお楽しみください。

たったか たったか 動き出す？「まる」と「しかく」の小さなストーリーと、どろんこだらけの野菜たちのお話。



[日時]12/18(金)11:00～12:00

[会場]box-1 [対象]乳幼児以上

[出演者]

転太、福原直子

[プログラム]

「たったか たったか たったか た」

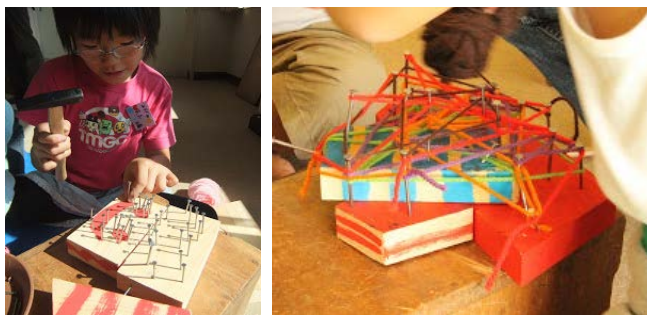
「ごんぼさん にんじんさん だいこんさん」

大沢佐智子

『くぎうち遊び』

くぎと木っ端と毛糸。何ができちゃうかな？！

木っ端にくぎを打って毛糸を巻いて世界に1つしかない「ヘンテコ素敵なカッコイイもの」を皆で作りました。



[日時]12/18(金)13:00～15:00

[会場]box-1

[出演者]

大沢佐智子、齋木良太、渋谷裕子

仙台シアターラボ

『さんしょううお』

君が生き返るなら、僕の命をくれてやる。

穴に閉じ込められた蛙と山椒魚の、ユーモラスなやり取りと、その果てにある許しを描いた演劇作品。



[日時]12/18(金)16:00～17:00

[会場]box-1 [対象]小学生以上

[出演者]

野々下孝、宍戸雅紀、横山真

Vivo²

『地下鉄からの贈り物』

音楽で夢と笑顔を！(歌&フルーツ&ピアノ)

夢、笑顔、悲しみ、色々な人の人生も一緒に運ぶ地下鉄。歌とフルーツとピアノのソロやアンサンブルで、卸町へ降り立ったみなさんに夢と笑顔を届けました。



[日時]12/19(土)11:00～12:00

[会場]box-1

[出演者]岩城美和(ソプラノ)、南条みどり(ソプラノ)、千葉展子(フルーツ)、高橋侑子(ピアノ)、船山育恵(ピアノ)

[プログラム]ホワイトクリスマス(A・バーリン) / Ave Maria(J・カッチーニ) / うたうだけ(作:谷川俊太郎/曲:武満徹) / 歌劇「トゥーランドット」より「王子様、お聞きください」(プッチーニ) / 花のワルツ(チャイコフスキー) / そりすべり(L・アンダーソン) / 虹の彼方に～ザ・クリスマスソング(H・アーレン) / 「マイ・フェアレディ」より「踊り明かそう」(F・ロウ) / オー・ホーリーナイト(A・アダム) / 青葉城恋歌(詞:星間船一・作:さとう宗幸) / 歌劇「椿姫」より「乾杯の歌」(ヴェルディ)

コンテンツ紹介

劇団 短距離男道ミサイル

『キャプテンバルボアのマチョムキン体操』

キラキラ劇場にニューヒーロー見参！？

ヒーローと一緒に体操をしてプリンスキョジャアクーを倒せ！俳優と観客のやりとりが魅力の参加型ステージ。



[日時]12/19(土)13:00～14:00

[会場]box-1

[対象]乳幼児以上

[出演者]

加藤隆、小濱昭博、本田棕、神崎祐輝

声と身体の処方箋

『コミュニケーションワークショップ』

「ちがう」ってことから、はじめてみる。

演劇の手法を用いたワークショップを通じ、楽しみながら、「ちがう」ことを受け入れることを参加者間で楽しみながら探るワークショップ。



[日時]12/19(土)16:00～17:30

[会場]box-1

[対象]中学生・高校生

[出演者]

横山真

おはようシアター

『おはようシアターのたまごたまご』

幼児親子のための演劇！たくさん笑って遊ぼう☆

うた、手遊び、ふれあい遊びに劇遊び。参加してもらって皆さんと、可愛くてちょっとシュールなおはようシアター。



[日時]12/20(日)11:00～12:00

[会場]box-1

[対象]0～6歳児親子

[出演者]

川熊美貴、上島奈津子、永澤真美、渡辺千賀子、横山真、佐々木大喜

ZERA

『影からだんだんダンス』

光が生み出す、影だけで遊ぶ幻想的ダンス空間！

“おっきく”なったり“ちっちゃく”なったり、欠けたり、合体したり…。光が生み出す、影の魅力を堪能した1時間。



[日時]12/20(日)13:00～15:00

[会場]box-1

[出演者]

千葉瑠依子、川熊美貴、齋藤裕亮、加藤隆、永澤真美



コンテンツ紹介

おどるなつこ&イーガル 『サーカステントの音楽会』

タップとピアノとびっきりの体験型ショー

サーカステントからとびだす風変わりな人びと！多才なピアニストイーガルとおどるなつこが贈るハッピータイム！



[日時]12/20(日)16:00~17:00

[会場]box-1

[出演者]おどるなつこ/イーガル

[プログラム]

パレード/私を月に.../じゅげむ/鉄琴!/あしおと!/砂の女(安部公房)

シンポジウム

『卸町のこれまでとこれから』

卸町をもう一度考える。

演劇やダンス、音楽、美術、建築、デザイン、プロデュースなど多様なジャンルのクリエイターが交わり合い、成長を続けてきた卸町。他分野のキーマンとこれまでの卸町の歩みを振り返り、卸町のこれからの向けて、何ができるかを探りました。



[日時]12/18(金)19:00~20:30

[会場]box-1

[パネリスト]佐々木大・竹川隆(INTILAQ)、竹野博思(ユニグラフィック・青葉画荘)、澤野正樹(ARCT)、丹野久美子(劇団I.Q150)、MC:八巻寿文(せんだい演劇工房10-BOX二代目工房長)

ダンス幼稚園実行委員会 『ダンス幼稚園』

普段の生活の中にダンスがあらわれる！

4組のアーティストがウッドデッキとbox-2を会場に、コンテンポラリーダンスと絵本とバレエを組み合わせた新しいダンス鑑賞のかたちを表現。



[日時]12/18(金)12:00~16:00(随時開催)

[会場]box-2

[出演者]

しおめも/Tan※MonDan
バレエ絵本プロジェクト/中西レモン

『おろしまちこども会議』

こどもたちからおしえてもらおう。

交流人口の拡大が予想される卸町で、ヒーローたちと一緒に卸町にあったらいいもの(お店や建物)やできたらいいことを話し合い、その後グループごとに発表し、卸町のことをみんなで考えました。



[日時]12/19(土)14:10~15:00

[会場]box-2

[進行]劇団 短距離男道ミサイル



コンテンツ紹介

三宅流ドキュメンタリー映画祭 12/18(金)~20(日) 【会場】能-BOX

人々の暮らしに密接に息づいてきた伝統芸能をテーマにしたドキュメンタリー映画3作品を能舞台上で放映し、能-BOXの新たな可能性を開く取り組みとなりました。19日には、伝統芸能の継承者であり、常に創造を続ける津村禮次郎氏と映画監督三宅氏との対談を行い、映像からでは伝わりきれない部分を探り、伝統文化の魅力に迫りました。

1

『究竟の地—岩崎鬼剣舞の一年』 (128分)

日時/12月18日(金)13:00~、19:00~/19日(土)18:00~/20日(日)10:00~

2

『面打 men-uchi』 (60分)

日時/12月18日(金)10:00~、16:00~/19日(土)14:30~/20日(日)13:00~

3

『朱鷺一創作能「トキ」の誕生』 (90分)

日時/12月18日(金)11:15~、17:15~/19日(土)15:45~※上映後対談あり



料金:各上映毎500円、3本フリーパス券1,000円(限定50枚)

対談:津村禮次郎×三宅流

「創造と伝統の現場から」

■日時/12月19日(土)17:10~



東北弁落語・清川波乃丞 独演会

独特な青森弁で繰り広げられる、魅力たっぷり落語の世界

青森県野辺地生まれ、仙台を拠点に東北弁落語と民謡ブルースバンドで活躍中の清川波乃丞さんの東北弁を交えた親しみやすい落語を披露しました。



[日時]12/19(土)11:00~12:00、13:00~14:00

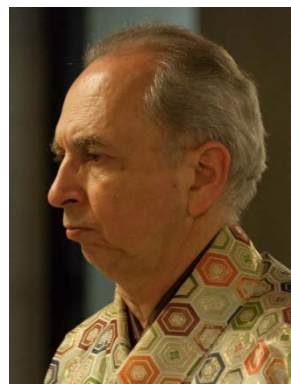
[会場]能-BOX [料金]500円

[出演者]清川波乃丞 ほか

[演目]<第一部>代書屋(遊々亭つばさ)、時そば(長井亭あやめ)、かわりめ(清川波乃丞)
<第二部>町内の若い衆(遊々亭つばさ)、真田小僧(長井亭あやめ)、金明竹[津軽版](清川波乃丞)

リチャード・エマートの能講座』

What is NOH? 能とは何か?
英語も交えてのレクチャー・パフォーマンス



「英語能」の制作や上演に取り組むリチャード・エマート氏による外国人ならではの視点から解説や仕舞を行い、能楽の魅力に迫りました。

[講師]リチャード・エマート
武蔵野大学文学部教授
能楽資料センター研究員
シアター能楽芸術監督

[日時]12/20(日)14:30~16:00

[会場]能-BOX [料金]500円

[出演者]リチャード・エマート



お振舞企画



12月20日(日)

「味噌とかぼちゃのお振舞い」

【味噌】

笑顔をデザインするあたたかいお味噌汁
「MISO de SMILE」をお振舞い。

【かぼちゃ】

八木山動物園のアフリカゾウの糞の堆肥を活用して若林区荒井の畑で栽培された「とっておきかぼちゃ」のお菓子をお振舞い。

【紙芝居】

「みんなで仕込んだ味噌仙台みそ知る(汁)
『お豆の気持ち』」

「モグラの兄弟とぞうが繋ぐ『とっておき』のかぼちゃの物語』」

主催：公益財団法人 仙台市市民文化事業団

協力：食の学人の会

※地域のみなさんの食の学びをサポートするボランティア有志のネットワーク



地下鉄東西線開通記念！
味噌とかぼちゃのお振舞い

体験

ミン デ スマイル
MISO de SMILE

今年3月、市民の皆さんが仕込んだ味噌が、食べごろを迎えました。地下鉄東西線開通に合わせ、私たちの食卓を支える東部の農に思いを馳せながら、この味噌を愛で、慈しみ、楽しみ、お味噌汁にして味わいましょう。東と西を結んだ、かぼちゃもご紹介します。どなたでもお気軽においでください。

2015

12月20日(日) 12:00~16:00

会場 せんだい演劇工房 10-BOX

地下鉄で卸町へ行こう！「10-BOX キラキラ劇場」に併せて行います。

プレ企画

超絶技巧「中野神楽」



[日時] 10 / 17 (土) 14:00~16:00

[会場] 能-BOX

[プログラム]

- ① 鶏舞 (とりまい) ② 三番叟 (さんばそう)
- ③ 岩戸入り ④ 田村二代
- ⑤ 義経中尊寺月見坂の受難の場

仙台少年少女能楽団『謡と仕舞の発表会』



[日時] 10 / 18 (日) 14:00~16:00

[会場] 能-BOX

[プログラム]

鶴亀、老松、盛久、絃上 ほか

制作物

ポスター



チラシ(表)



チラシ(裏)



サイズ

(ポスター) B2 (4c)

(チラシ) A3 2つ折り(4c/1c)

制作部数

(ポスター) 100部 (チラシ) 20,000部

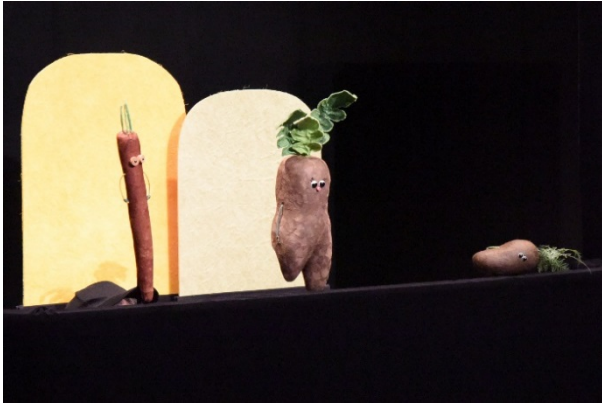
設置場所

(ポスター) 市役所・各区役所・市内文化施設等
市営地下鉄南北線・東西線イベントボード(12/9~12/15)
掲示

(チラシ) 各課公所、日立システムズホール仙台、
イズミティ21、文学館、メディアテーク、10-BOX 他



てんたん人形劇場 『たったか たったか たったかた』 『ごんぼうさん にんじんさん だいこんさん』



「ごんぼうさん にんじんさん だいこんさん」の一場面。



わたしたちが動かしていました。

大沢佐智子 『くぎうち遊び』



くぎをまっすぐ打てるかな？
大人が見守ります。



ちょうど良い木っ端がないか
な？みんなまもなく完成です。

仙台シアターラボ 『さんしょうお』



さんしょうおの一場面。



さんしょうおの冒頭場面。

Vivo² 『地下鉄からの贈り物』



アンサンブル、クリスマスソングを中心にお届けしました。



歌劇「トゥーランドット」
熱唱です。





劇団 短距離男道ミサイル 『キャプテンバルボアのマチョムキン体操』



悪役、プリンスキョジャアークと
の手に汗にぎる格闘シーン。



ヒーローと一緒に体操。
(エネルギー運動)

声と身体の処方箋『コミュニケーションワークショップ』



からだをほぐす運動から。



コミュニケーションゲーム
わたしあなた。

おはようシアター 『おはようシアターのたまごたまご』



歌いながら手遊び。



ふれあい遊び最後の曲です。

ZERA『影からだんだんダンス』



おおきくなったり、ちっちゃく
なったり、影と遊んでいます。

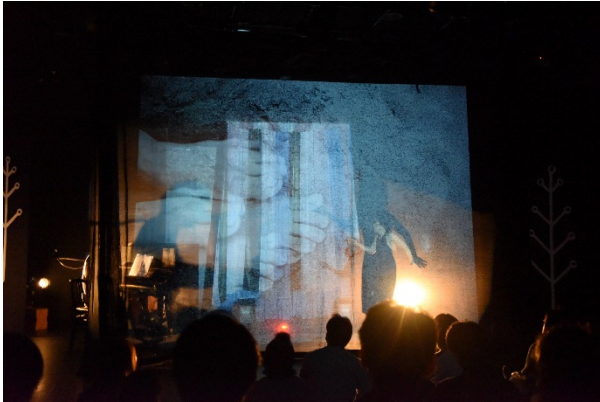


音楽にのってノリノリです。





おどるなつこ&イーガル『サーカステントの音楽会』



阿部公房、砂の女の一場面。



ピアノとタップの融合。タップシューズを履いての体験コーナーもありました。

シンポジウム『卸町のこれまでとこれから』



卸町ついて、各パネリストの視点から語り合いました。



劇団の成り立ちから現在まで熱く語っていた劇団I Q 150の丹野久美子さん。

ダンス幼稚園実行委員会『ダンス幼稚園』



バレエ絵本プロジェクトの一場面。(くるみ割り人形)



ウッドデッキでの「しおめも」の一場面。(コンテナポラリーダンス)

『おろしまちこども会議』



こどもたちのユニークな発想でみんな笑顔になりました。



みんなで考えたまちの未来を絵にまとめています。





三宅流ドキュメンタリー映画祭

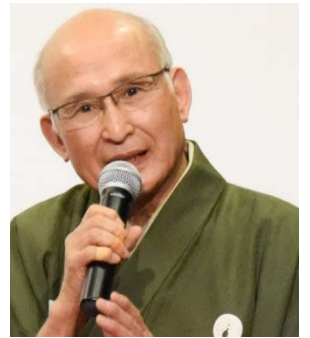


「究極の地―岩崎鬼剣舞の一年」の一場面。



「朱鷺―創作能「トキ」の誕生」の一場面。

対談:津村禮次郎×三宅流「創造と伝統の現場から」



東北弁落語・清川波乃丞
独演会



演目「かわりめ」の一場面。

リチャード・エマートの
能講座



日本語と英語による仕舞。



演目「金明竹（津軽版）」の一場面。



難しい能楽の世界を日本人と外国人にわかりやすく解説。



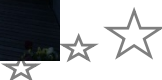
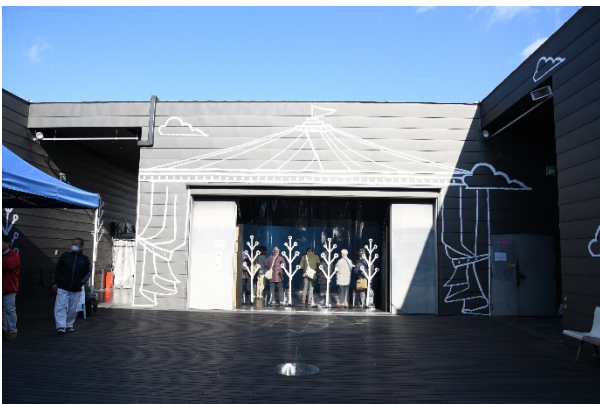


味噌とかぼちゃのお振舞い

紙芝居 2 作品「お豆の気持ち」「とっておきのかぼちゃの物語」を上演
味噌汁とごはん、かぼちゃで作ったクッキーを振る舞いました。



会場外観



おはようシアター(川熊美貴)

地下鉄開通イベントということで会場となったせんだい演劇工房10-BOXは、私達おはようシアターが上演対象としている幼児親子にはあまり馴染みのない施設です。観客が集まるかという不安があったのと同時に、地下鉄で出かけられる演劇施設を紹介できる機会ということを楽しみにしていました。当日は日頃上演を観に来てくれる親子と、初めてお会いする親子が半々くらいで、会場にたくさんの親子が集まってくれました。日頃児童館などで会っている親子は、暗い会場に入るのを少しためらったりもしましたが、最終的にはとても楽しそうにしていたので、演劇を身近に感じてもらう良い機会になったと思いました。

Vivo²(高橋美和)

観客約50人。幼児から高齢者まで年齢層は広がった。クリスマスが近いということもあり、クリスマスソングを選曲。照明が曲のイメージを大きく演出し、観客もその雰囲気を楽しんで味わっていたようだった。地下鉄卸町駅から徒歩10分。初めて来るお客様がほとんどで、10-BOXを初めて知ったという人も多かった。演奏会終了後、お客様からは「東西線に乗る良いきっかけになった」「10-BOXを知るきっかけになった」「こんな楽しい企画がたくさんあって欲しい」という感想を頂いた。

短距離男道ミサイル(本田 椋)

普段子どもたちに作品を届ける際と違い、親御さんと一緒であること、インリーチの企画であることから、多少緊張感があった様子で、子どもたちがヒーローの問いかけに答えづらいところもあったように感じた。子どもをはじめ皆が安心して劇場で作品を楽しめる環境を作っていくためには多くの課題があるが、劇場が多くの市民にとって身近な存在となっていくためには、引き続きこういった事業を継続して実施しながら、事業も作品もブラッシュアップしていく必要があると思う。上演全体としては、アウトリーチの現場では中々できない音響や照明などの演出効果がふんだんに入ること、観客はもちろん出演者もより作品に入り込むことができ、大変盛り上がる事ができた。

編集 S Bird Promotion

発行 公益財団法人仙台市市民文化事業団
せんだい演劇工房 10-BOX
2016年3月7日

